

渋谷フクラス 媒体資料



〒160-0003

東京都新宿区四谷本塩町8-2

[Tel:03-3355-3325](tel:03-3355-3325) mail: ad@3aaa.co.jp

お問い合わせ窓口

増見 悠希

フクラスについて



SHIBUYA
FUKURAS

「膨らす（膨らます）」という日本語から、
「フクラス」を命名。

多様な人や物語が集うエリアで、
渋谷および本ビルを訪れるすべての人々の幸福を
大きく膨らませていきたいという思いが込められています。



商業フロアである、新東急プラザのコンセプトは、
成熟した大人たちへ「M E L L O W L I F E」

ターゲット：40代-60代の成熟した大人達



フクラス デジタル広告媒体

＜外壁＞ビジョン・照明演出・バナー



＜エントランス部＞ビジョン・サイネージ



＜バスターミナル＞サイネージ



フクラスビジョンセット (フクラスフロントビジョン・フクラスエントランスビジョン)

●媒体概要

	フロントV	エントランスV
寸法(ディスプレイ部のみ)	14.8m	22.5m(メインビジョン)
画素数	H2,880×W5,120	H3,520×W6,400
画角	16:9	16:9
ビジョン仕様	LED	
音声有無	無	8:00~19:00間 一部有音放映
放映時間	8:00~24:00 (19:00~24:00は無音放映)	

●広告料金

①通常販売 (1枠15秒 × 全10枠)

720,000円 / 1週間 (税抜)

②年間販売 (1枠15秒 × 全9枠)

7,000,000円 / 52週分 (税抜)

※毎週月曜日放映開始

※長期枠の販売状況によっては、短期枠が最大19枠販売可能となります。

都度お問い合わせください。

※最低放映時間は緊急時放映・支障を含め、全体の約80%とします。

※1枠1素材のみの受付となります。

●ルール分数：5分固定ルール

●以下に該当する素材の放映は不可といたします。

- ・放映権、著作権、肖像権等の権利が侵害されている、またはその恐れがあるもの。
- ・映像の質そのものが劣悪等の理由により放映に適さないもの。
- ・TOKYUOOH広告掲出規則に準じます。

●TOKYUOOH各隣接広告商品の競合排除は行いません。

●音声につきましては、8:00~19:00の間は「10分間有音・15分間無音」の繰り返しにて放映されます。

●ルール分数は5分間固定での運用となります。

●コンテンツや業務枠等の放映がございました。予めご了承下さい。

●フクラスエントランスビジョンの広告放映は、左側の16:9型画面のみとなり、右側の部分には時計が表示されます。

●表示仕様上、画面左右に黒い帯が入ります。

●長期枠の販売状況によっては、短期枠が最大19枠販売可能となります。都度お問い合わせください。

●複数素材の出し分け (ルール・時間切替等) は 不可となります。

●フクラスフロントビジョン・エントランスビジョンでの出し分けは不可となります。

●別々のSTBを使って放映させている関係上、各画面において同期ズレ等発生する事につきまして、予めご了承ください。

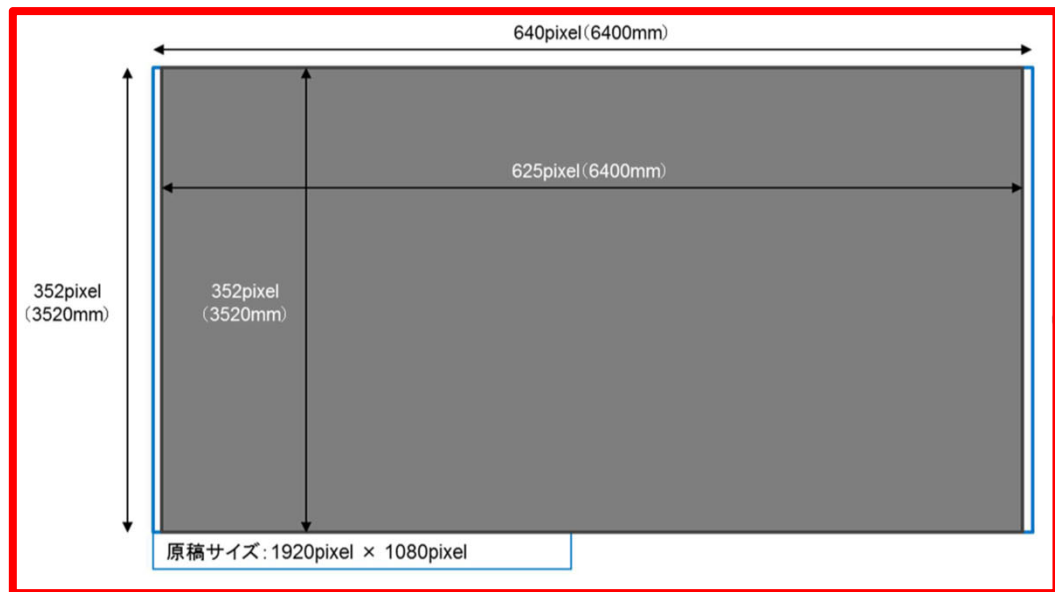
●地区計画届出が必要な為、放映開始日より7営業日前までに審査素材を納品してください。

●申込締め切りは放映開始日より10営業日前までとさせていただきます。

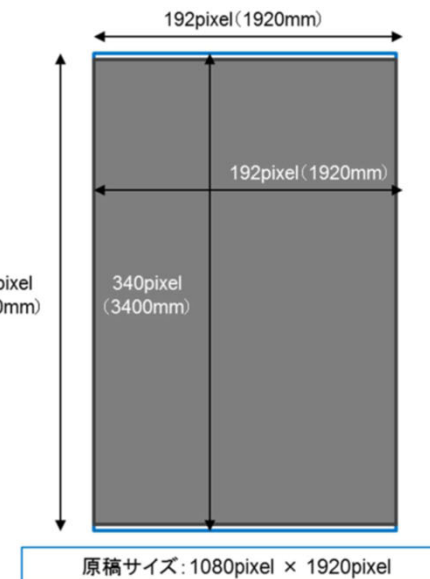


フクラスビジョンセット (フクラスフロントビジョン・フクラスエントランスビジョン) 表示仕様

●フクラスエントランスビジョン 表示仕様



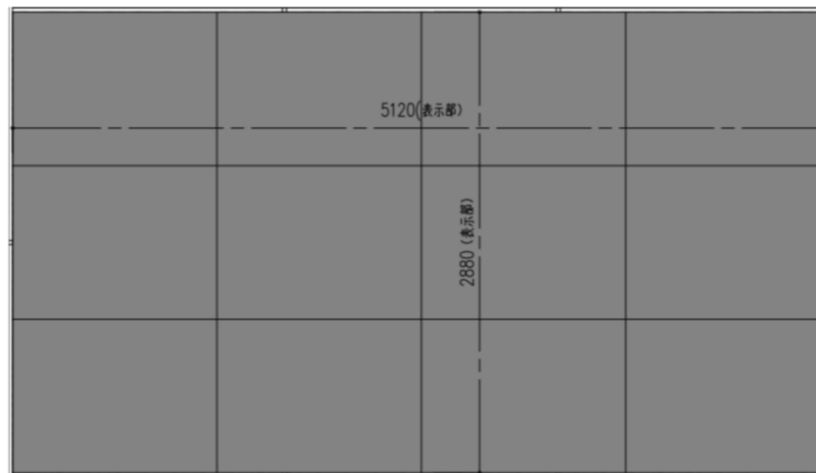
▲ 左側の面のみ広告表示で使用します。



▲ 右側の面は時計表示で使用します。

※広告は表示されません。

●フクラスフロントビジョン 表示仕様



フクラスビジョンセット（フクラスフロントビジョン・フクラスエントランスビジョン） 入稿規定

- ・素材納品日（土・日・祝祭日除く）放映開始の5営業日前（静止画・動画の場合）
 - ・総素材容量は20GB迄(1STBあたり10GB)、
1素材あたりのデータ量上限は2GB迄でご用意ください。
- ※地区計画届出が必要な為、審査素材は放映開始日より7営業日前までに納品してください。

①動画コンテンツ

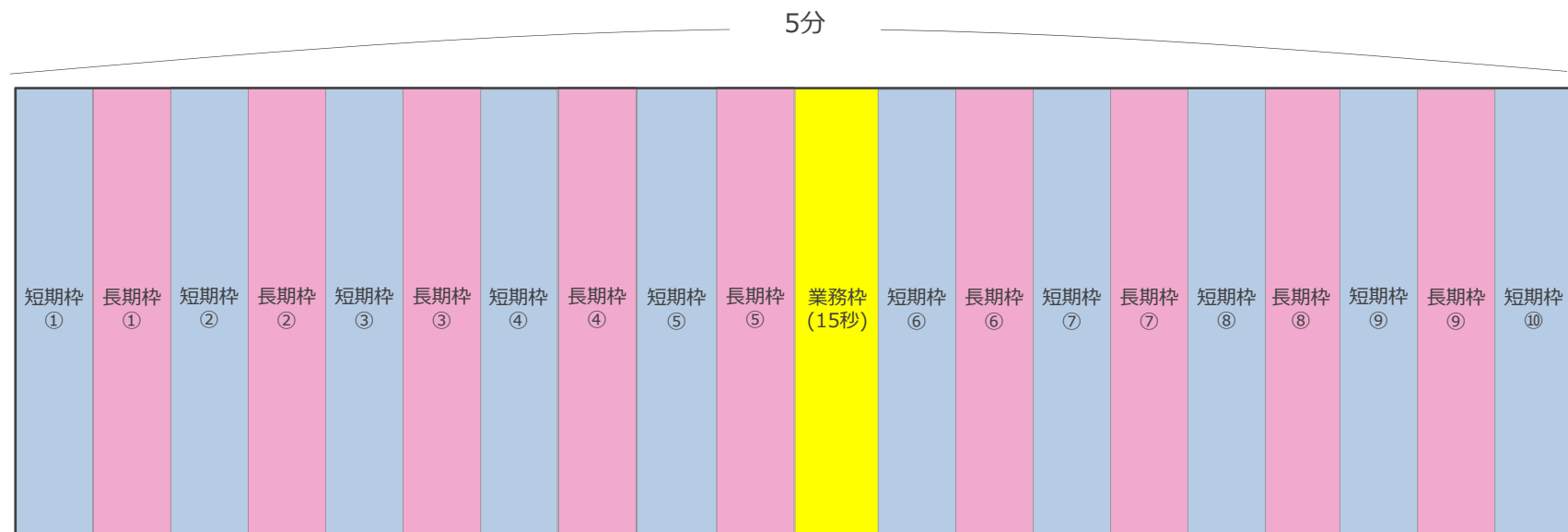
■WMV9

設定項目	内容
解像度 (pixel)	アスペクト比16:9 …横1920×縦1080
拡張子 (ファイル形式)	.wmv
映像エンコードビットレート	CBR (固定ビットレート) 4~25Mbps
ストリームタイプ	Windows Media Video 9
色形式	4:2:0
フレームレート	30fps
オーディオストリーム	Windows Media Audio 9.2
音声サンプリングレート	48KHz
オーディオビットレート	96kbps
平均ラウドネス値	ターゲットラウドネス値 -24. OLKFS(許容範囲±1)

②静止画コンテンツ

設定項目	内容
画像の大きさ (最大)	アスペクト比16:9 横1920×縦1080
拡張子 (ファイル形式)	.jpg .png .bmp
カラーモード	RGB形式

フクラスビジョンセット 放映パターンイメージ



※別々のSTBを使って放映させている関係上、各画面において同期ズレ等発生する事につきまして、予めご了承ください。
※ロール分数は5分で固定です。

バスターミナルサイネージ

●媒体概要

寸法(ディスプレイ部のみ)	43inch × 3面 55inch × 1面
画素数	H1920×W1080
画角	9 : 1 6
ビジョン仕様	液晶ディスプレイ
音声有無	無
放映時間	4:30~25:00

●広告料金 (1枠30秒 × 全6枠)

42,000円 / 1週間 (税抜)

※最低放映時間は緊急時放映・支障を含め、全体の約80%とします。

※毎週月曜日放映開始

●ルール分数：最大3分

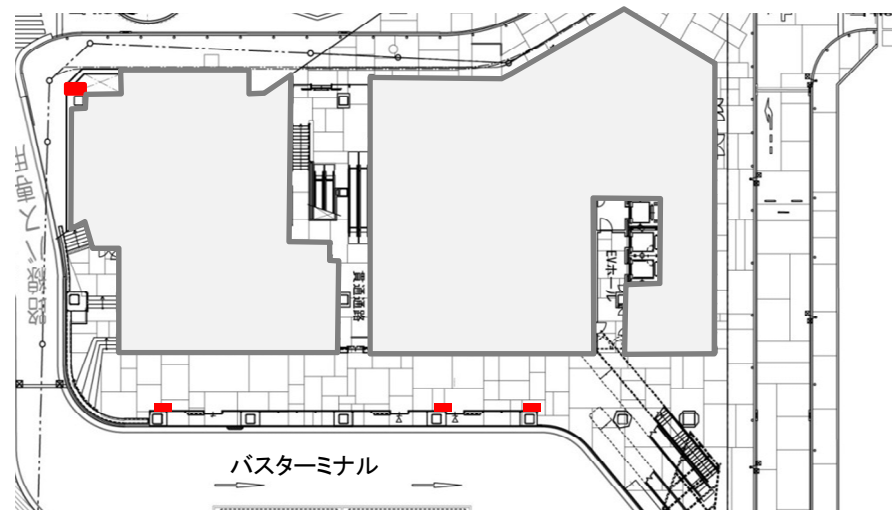
●その他以下に該当する素材の放映は不可といたします。

- ・放映権、著作権、肖像権等の権利が侵害されている、またはその恐れがあるもの。
- ・映像の質そのものが劣悪等の理由により放映に適さないもの。
- ・TOKYUOOH広告掲出規則に準じます。

●TOKYUOOH各隣接広告商品の競合排除は行いません。

●地区計画届出が必要な為、審査素材は放映開始日より7営業日前までに納品してください。

●複数素材の放映をご希望の場合、事前にお問い合わせください。



バスターミナルサイネージ 入稿規定

- ・素材納品日（土・日・祝祭日除く）放映開始の5営業日前（静止画・動画の場合）
 - ・総素材容量は20GB迄(1STBあたり10GB)、
1素材あたりのデータ量上限は2GB迄をご用意ください。
- ※地区計画届出が必要な為、審査素材は放映開始日より7営業日前までに納品してください。

①動画コンテンツ

■WMV9

設定項目	内容
解像度 (pixel)	アスペクト比 9:16 …横1080×縦1920
拡張子 (ファイル形式)	.wmv
映像エンコードビットレート	CBR (固定ビットレート) 4~25Mbps
ストリームタイプ	Windows Media Video 9
色形式	4:2:0
フレームレート	30fps

②静止画コンテンツ

設定項目	内容
画像の大きさ (最大)	アスペクト比 9:16 …横1080×縦1920
拡張子 (ファイル形式)	.jpg .png .bmp
カラーモード	RGB形式

フクラスEYE

●媒体概要

寸法(ディスプレイ部のみ)	7.48㎡
画素数	H2053.5mm×W3646.2mm
画角	16 : 9
ビジョン仕様	9面マルチ 液晶ディスプレイ
音声有無	無
放映時間	4:30~25:00

●広告料金

①短期販売(1枠30秒 × 全3枠) 375,000円 / 1週間分(税抜)

②年間販売(1枠90秒 × 全1枠) 6,750,000円 / 52週分(税抜)

※年間販売枠の空枠状況については販売状況に応じて変動します。都度お問合せ下さい。

※毎週月曜日放映開始

※最低放映時間は緊急時放映・支障を含め、全体の約80%とします。

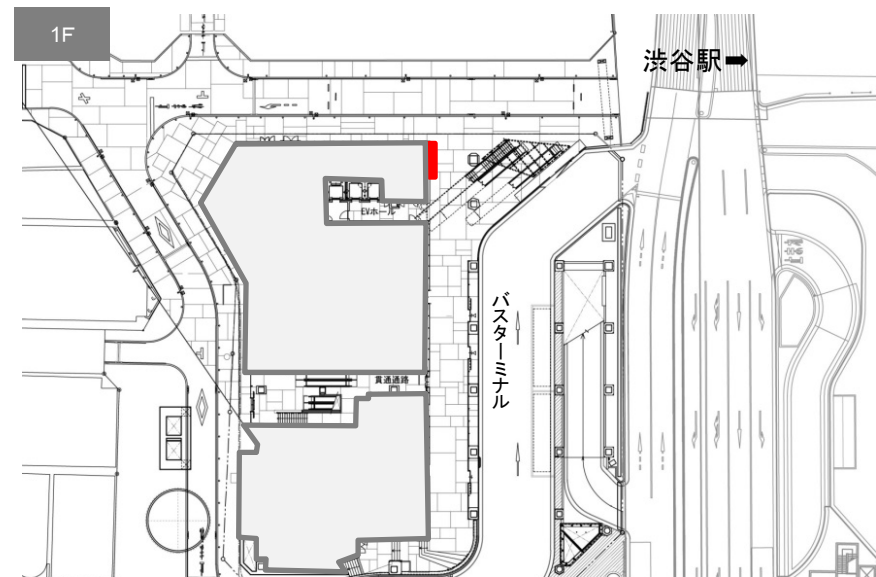
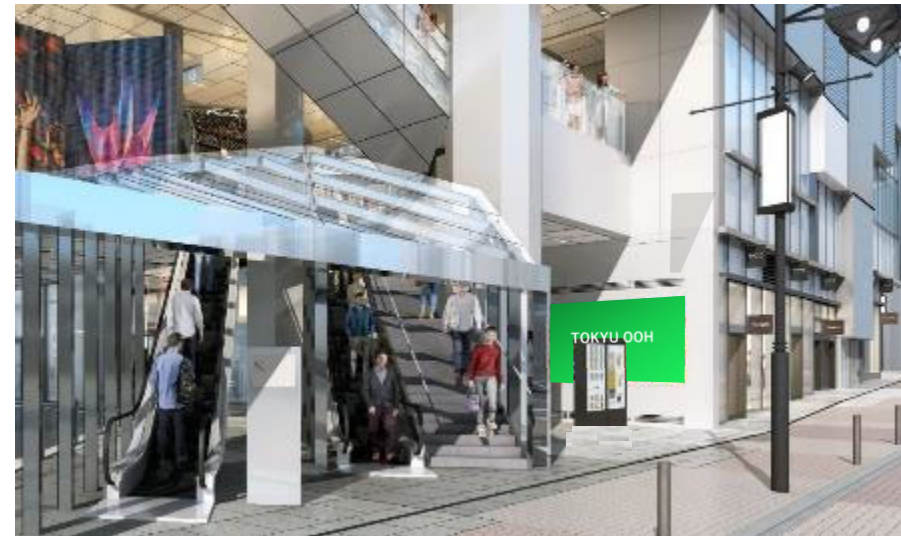
●ルール分数：最大3分

- 以下に該当する素材の放映は不可といたします。
 - ・放映権、著作権、肖像権等の権利が侵害されている、またはその恐れがあるもの。
 - ・映像の質そのものが劣悪等の理由により放映に適さないもの。
 - ・TOKYUOOH広告掲出規則に準じます。

●TOKYUOOH各隣接広告商品の競合排除は行いません。

●地区計画届出が必要な為、審査素材は放映開始日より7営業日前までに納品してください。

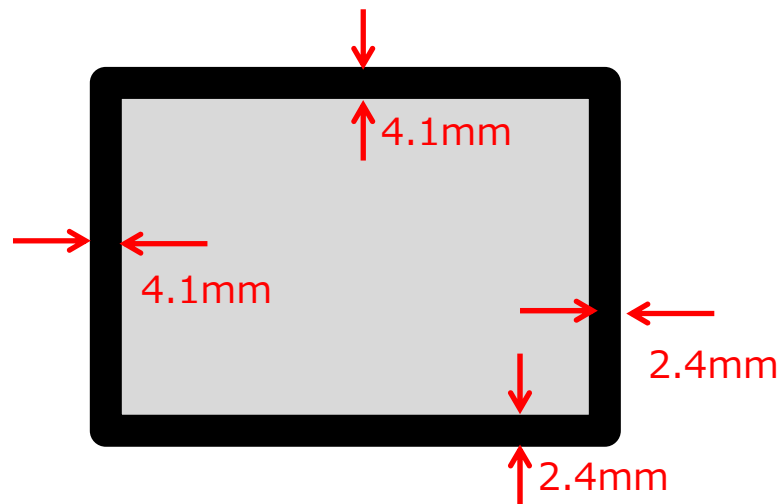
●複数素材の放映をご希望の場合、事前にお問い合わせください。



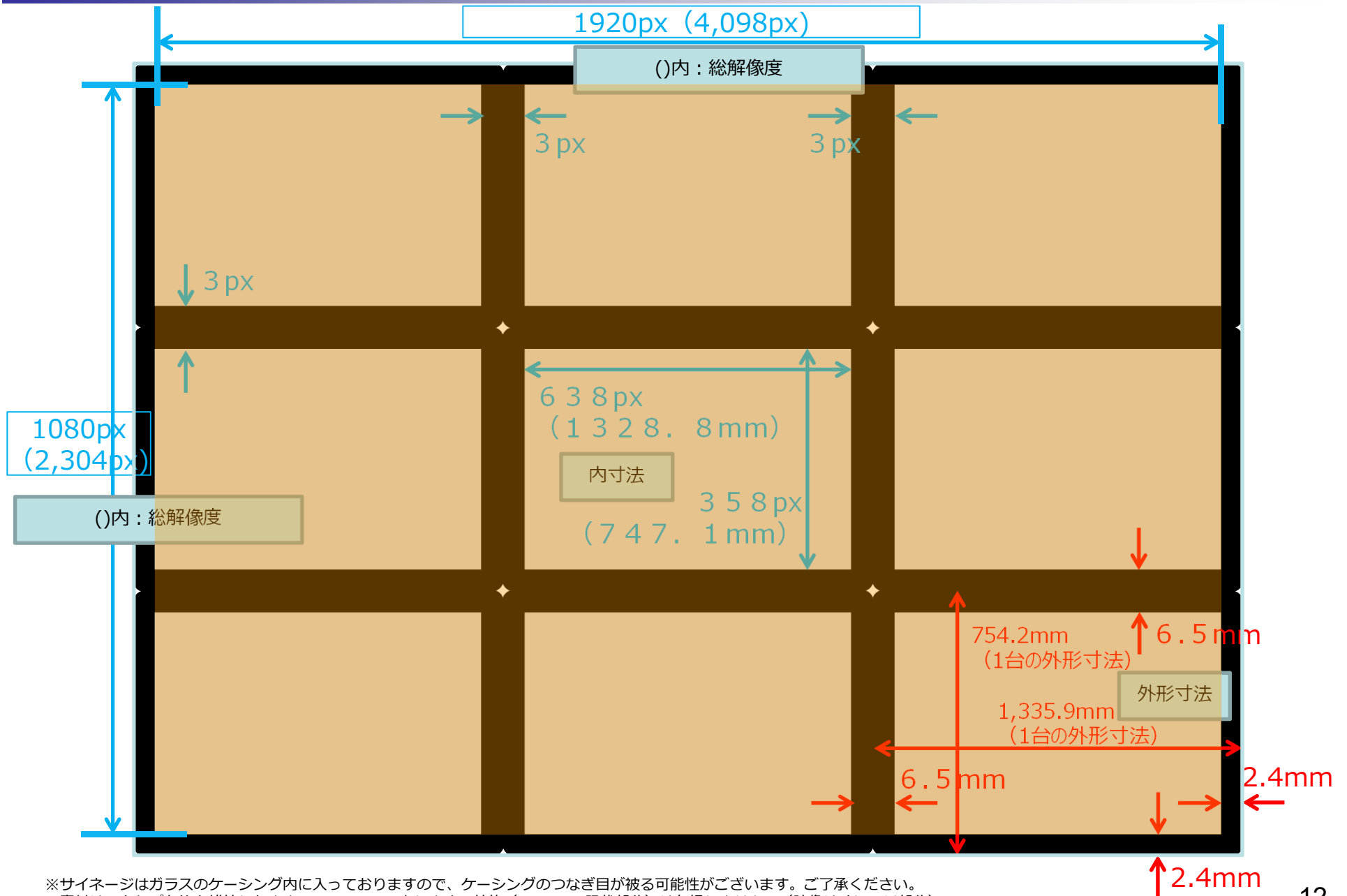
← 南平台方面

フクラスEYE ベゼル(フレーム)幅 表示イメージ

- 1台(面)あたりの仕様
【外形寸法】幅約1,335.9×奥行約149.3×高さ約754.2mm
【最大解像度】1,366×768ドット
- フレーム幅：2.4mm / 4.1mm (右側と下側/左側と上側)
(マルチディスプレイ構成時の隣接するフレーム幅：6.5mm)



フクラスEYE ベゼル(フレーム)幅 表示イメージ



※サイネージはガラスのケーシング内に入っておりますので、ケーシングのつなぎ目が被る可能性があります。ご了承ください。
 ※素材はアクセプト比を維持したまま1920×1080で出します。外枠（2.4mmの記載部分）は欠損しません。（映像はオレンジ部分）

フクラスEYE 入稿規定

- ・素材納品日（土・日・祝祭日除く）放映開始の5営業日前（静止画・動画の場合）
 - ・総素材容量は10GB迄(1STBあたり10GB)、
1素材あたりのデータ量上限は2GB迄をご用意ください。
- ※地区計画届出が必要な為、審査素材は放映開始日より7営業日前までに納品してください。

①動画コンテンツ

■WMV9

設定項目	内容
解像度 (pixel)	アスペクト比16:9 …横1920×縦1080
拡張子 (ファイル形式)	.wmv
映像エンコードビットレート	CBR (固定ビットレート) 4~25Mbps
ストリームタイプ	Windows Media Video 9
色形式	4:2:0
フレームレート	30fps

②静止画コンテンツ

設定項目	内容
画像の大きさ (最大)	アスペクト比16:9 横1920×縦1080
拡張子 (ファイル形式)	.jpg .png .bmp
カラーモード	RGB形式